



RISTOMATTI JÖNKKÄRI

Arkkitehtuurin portfolio

Sisällys

Esittely.....	3
Pientaloprojekti Sakana.....	4
Kankurinkatu 9.....	8
Piikkiö 2050.....	10
Y-talo.....	12
Museon aula.....	14
Konsulinsaaren sauna.....	16
Yhteystiedot.....	20



Arkkitehtuurin portfolioni

Olen 31-vuotias arkkitehtiopiskelija Tampereen yliopistosta. Porilaiselle tyypillisesti luonnettani sävyttää reippaus ja ulospäinsuuntautuneisuus.

Osaamiseni on monipuolinen: olen ollut myyjänä, tehtaissa, yrittäjänä, työnjohtajana rakennus­alalla, rahoitus­alalla ja kansalaisopiston hallinnon työntekijänä. Nykyisin teen töitä arkkitehtiharjoittelijana sekä oman yrityksen rakennusprojekteja.

Päätoimieni ohella maalaan tilaustöitä ja vapaampia teoksia, joita voi ostaa kotisivujeni kautta. Edesottamuksiani kannattaa käydä vilkaisemassa osoitteessa www.ristomattijonkkari.com. Sieltä löytyvät myös CV, arkkitehtuurin opintojen työt sekä rakennusprojektini.

Arkkitehtuurissa minua kiinnostaa erityisesti jo olemassa olevan materiaalin hyödyntäminen kaupunkisuunnittelussa. Ympäristön tulisi olla enemmän kuin vain rakenteita ja sorakakkuja: sen tulisi edistää yhteisöllisyyttä ja ottaa kaikki eliöt huomioon.

Nöyrä kiitokseni, kun olet avannut portfolioni. Siitä heränneet ajatukset ovat tervetulleita valitsemasi kommentointitavan kautta.

Palaamisiin!



Olohuone ja ruokailutila

Yksityistalo keskustassa

(2022)

Olen suunnitellut nykyisin purettuun Kyttälänkatu 7:ään talon päälle rakennetun "parasiittitalon".

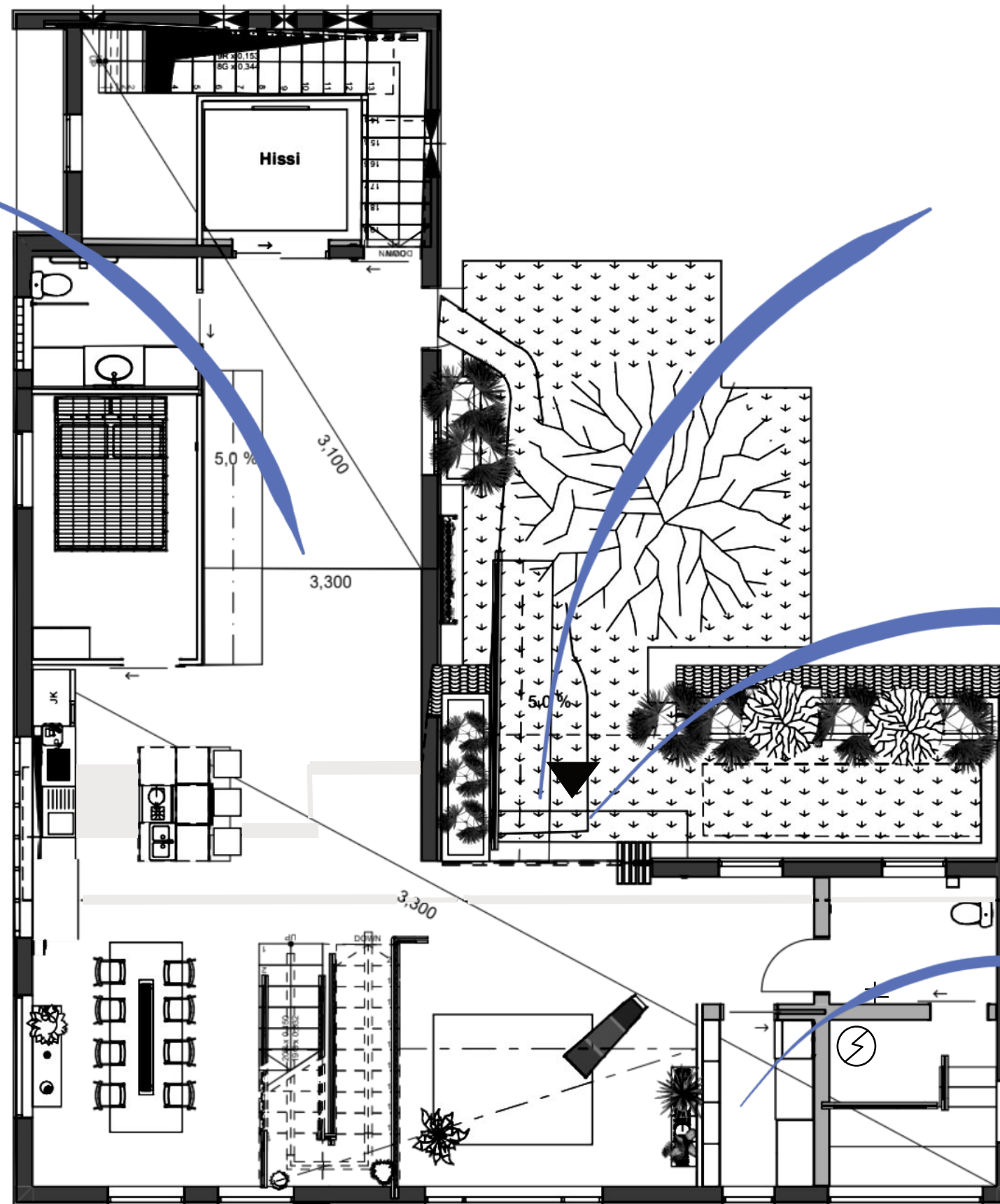
Kaksikerroksinen pientalo on tarkoitettu iäkkäälle pariskunnalle, ja sen suunnittelussa olen huomionut heidän musikaalisuutensa, ruoanlaittohalunsa sekä viehtymyksensä japanilaiseen arkkitehtuuriin.

Pienoismalli



Eteisen korokkeen alle, *genkanille*, jätetään ulkokengät ja hypätään *uwabakeihin*, eli sisätossuihin.

Omina lempiasioina talossa on tiskaajalle ikkuna, keittiösaarekkeessa jatkettu taso ja baarijakkarat, sekä perällä sauna, josta kapeista ikkunoista voi tarkkailla naapurustoa.



Olohuoneesta pääsee takapihalle avattavan seinän, *shojin*, kautta integroiden japanilaisen puutarhan sisätiloihin.

Takapihalla sijaitseva *engawa* (terassi, jolla voi kävellä sisätossuilla) mahdollistaa nopeiden vieraiden, esim. posteljoonin vastaanoton ilman sisätiloihin siirtymistä.

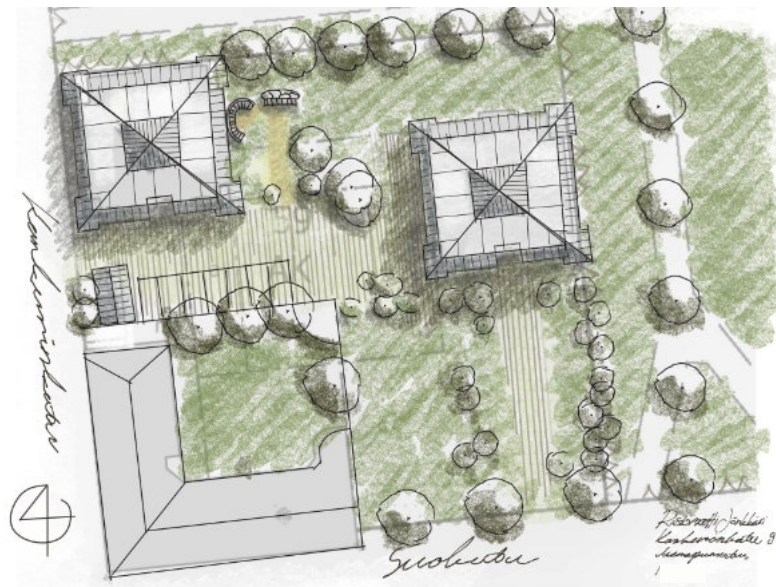
Fuku-shitsu eli kodinhoitohuone on tyypillinen ratkaisu japanilaisessa arkkitehtuurissa. On hyvä olla laskutaso ja pyykinripustuspaikka heti pesukoneen vieressä.

Kankurinkatu 9

(2025)

Kaupunkisuunnittelullisella kurssilla perehdyin kahden 80-luvulla rakennetun talon pihapiiriin ja kiinteistöjen parannukseen. Pääteemaksi valikoitui yhteisöllisyyden parantaminen kattopuutarhojen tarjoamien yhteistyömahdollisuuksien avulla.

Pihaan suunnittelin pyöräkatoksen viherkatolla sekä ulkotulipaikan istuskelualueineen. Julkisivut saivat yleen viherseiniä arkkitehtuuriin sulautetuin aurinkopaneelein.



Asemapiirros



Pienoismalli alueesta.

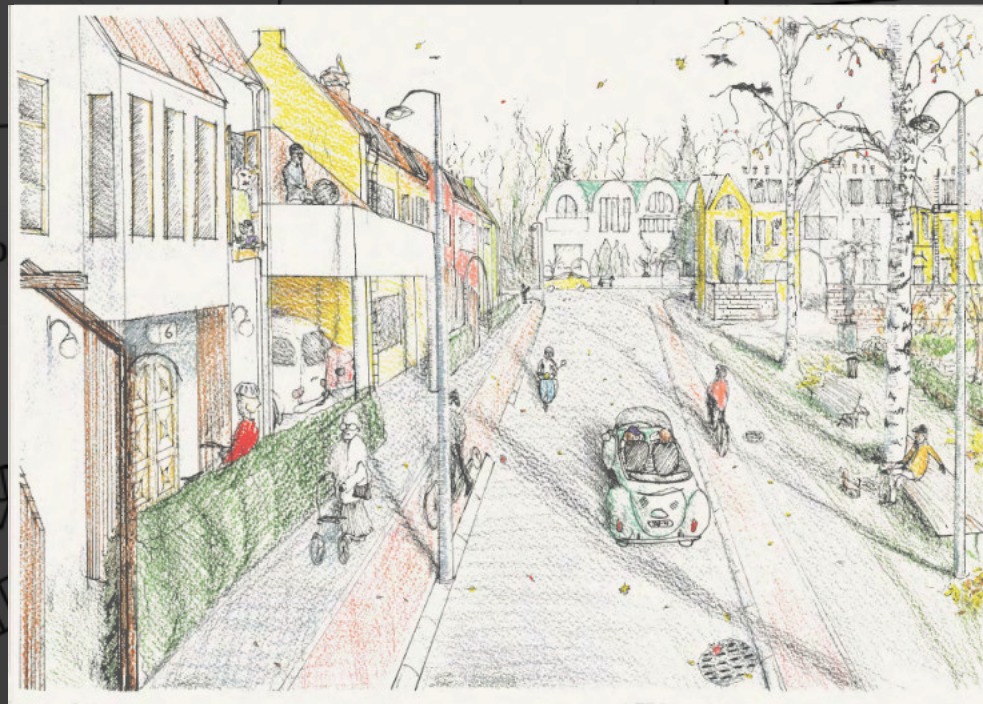


Kattopuutarhan havainnekuva

Piikkiö 2050



Modernin ajan virastotalon yleisilmeen uudistaminen



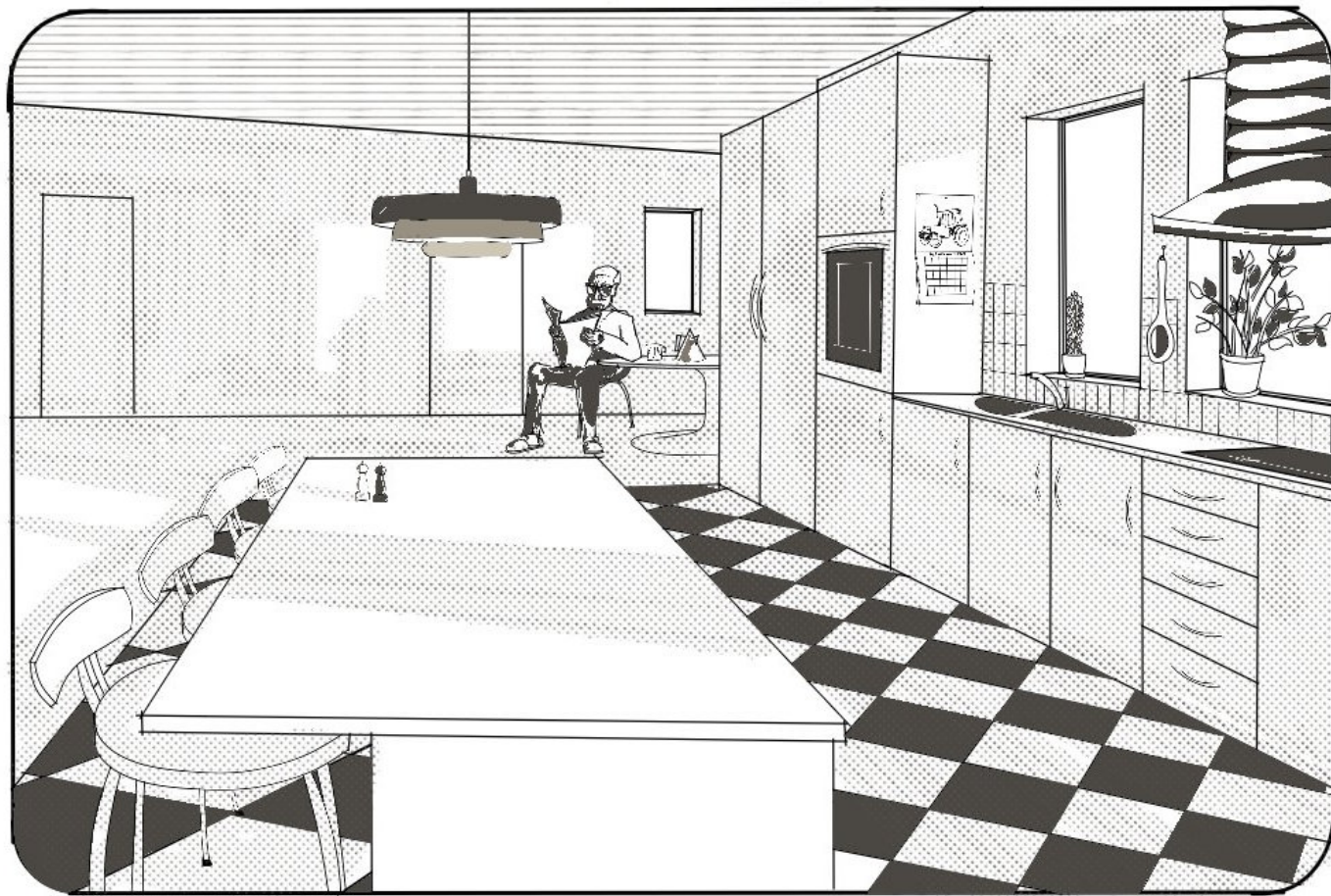
Uusi Sillanpielen asuinalue

Kurssimme suunnitteli "kasvojenkohotuksen" Piikkiön kunnalle, mikä mahdollistaisi viihtyisämpää asumista. Tehtävämme kulminoitui asemakaavan laatimiseen.

Suunnittelupöydällä mm. laajat parkkipaikat vaihtuivat kadunvarsipysäköinniksi paikkojen määriä vähentämättä. Modernin ajan virastotalot saivat uuden ilmeen uusiuin materiaalein ja pihasuunnittelun avulla.

Suunnittelimme uusia naapurustoja ja kulkuyhteyksiä niiltä viheralueille. Samalla parannettiin myös edellytyksiä laajan elonkirjon elinoloille.

Y-talo Piikkiöjoen varrella

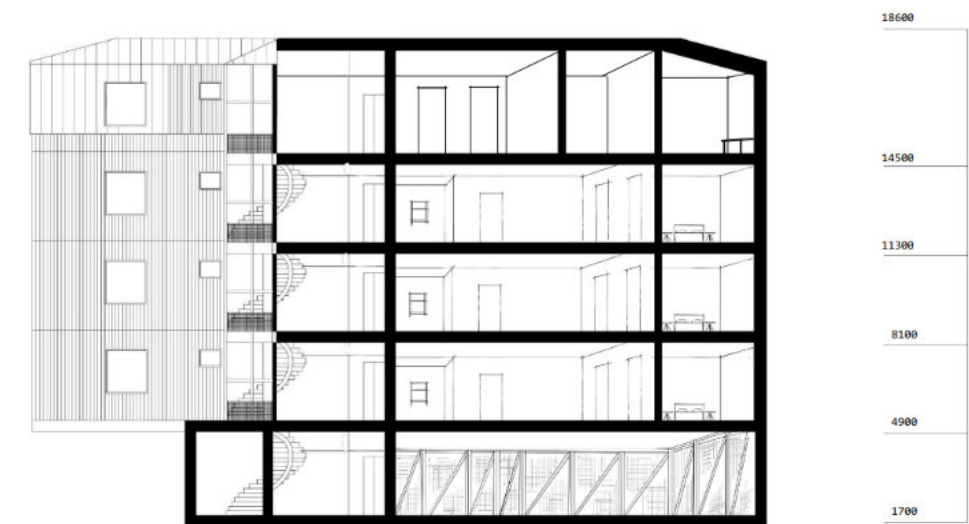
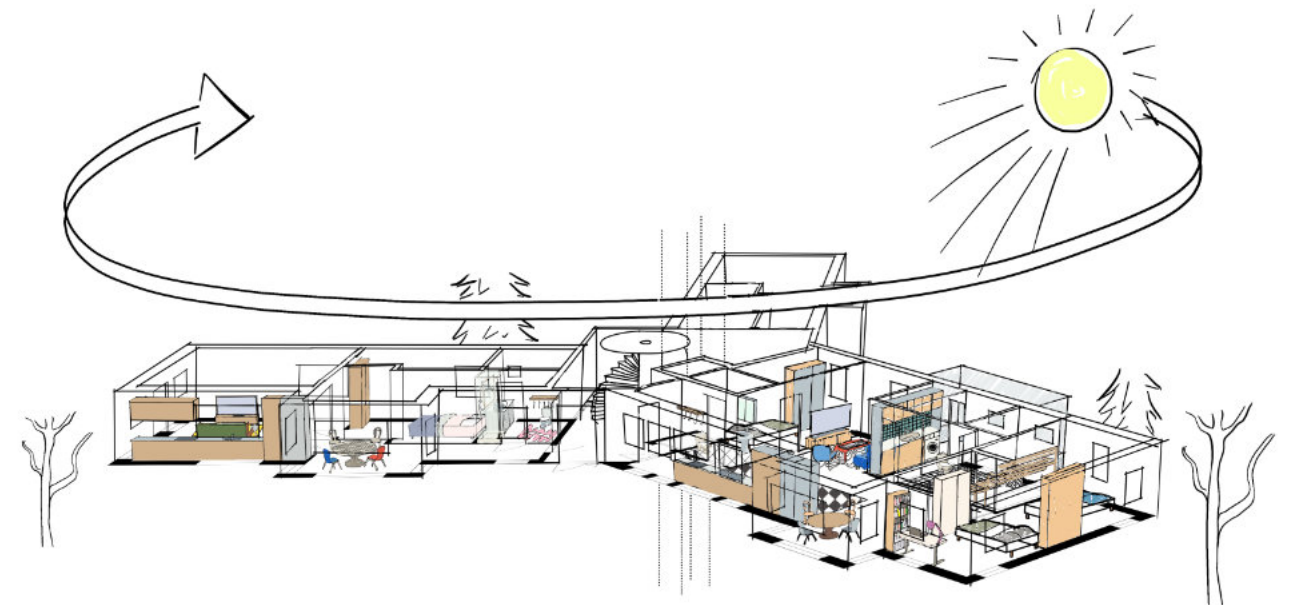


Havainnekuva keittiöstä

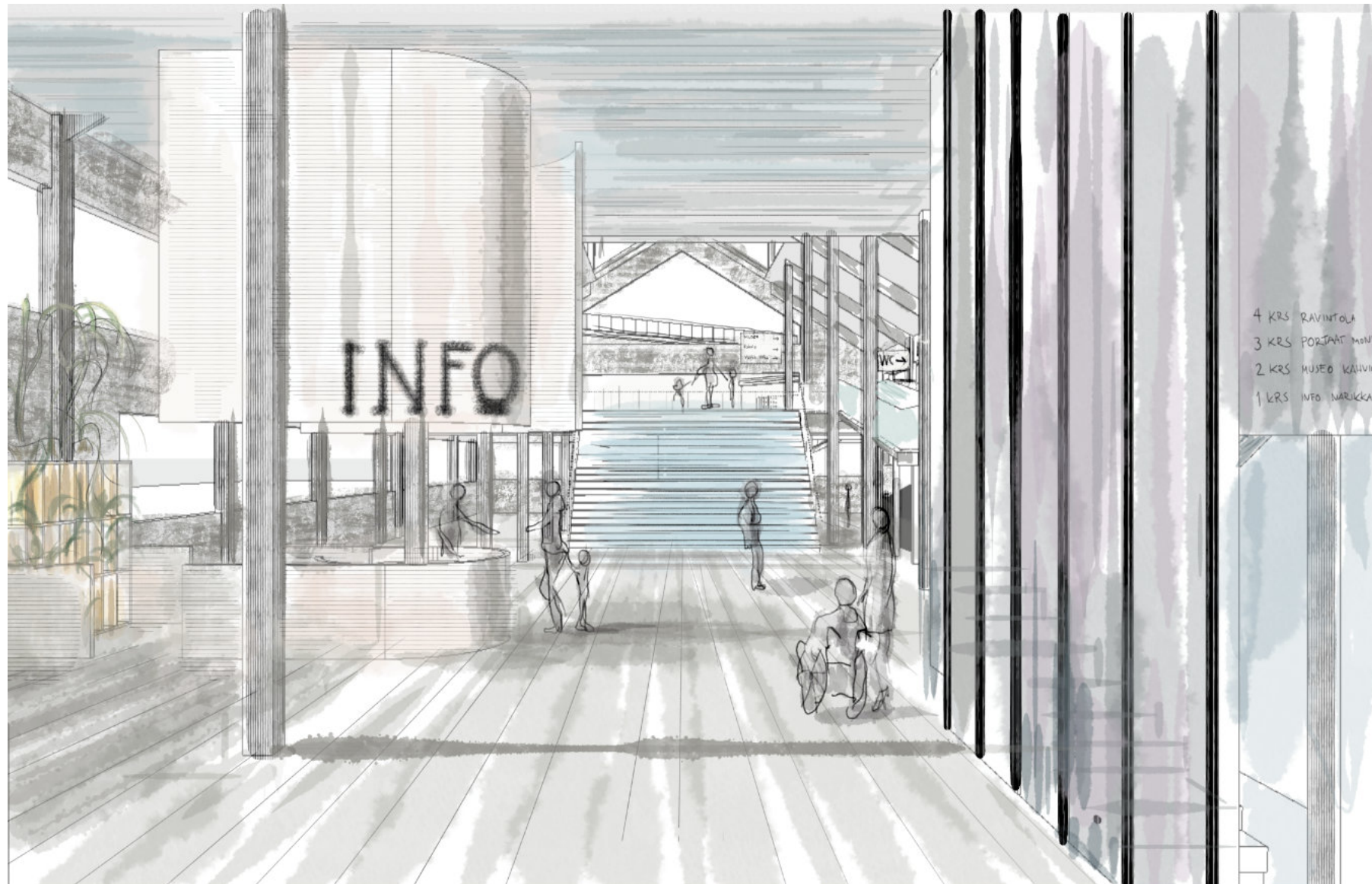
Y-talo

(2025)

Edellisen aikeaman kaupunkisuunnittelullisen kurssin seurauksena syvennyin yhteen alueen uusista kerrostaloista. Sen suunnittelussa korostuivat päivänvalon saanti, viihtyisyys ja tilojen muunneltavuus.



Y-talo
Lähtökäsitteet
1000
Rakennus
Järjestelmä



suojeltu saharakennus tuhopoltettiin. Tapahtuma antoi sysäyksen perehtyä vanhojen rakennusten uusiokäyttöön.

Suunnittelutehtävässä keskityin käyttäjiin ja heidän erityistarpeisiinsa. Kiinnitin huomiota johdonmuokaiseen kulkemiseen, niinkutsuttuun tilan intuitiivisuuteen.

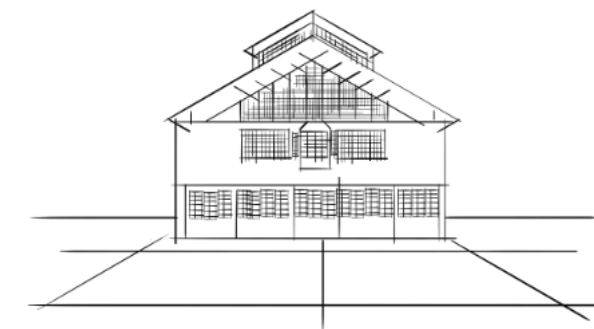
Tilojen selkeys nousi keskiöön. Niissä korostuivat opasteiden käyttö. Arvokkaaksi huomioksi nousi opasteiden sisällyttäminen arkkitehtuuriin. Opasteiden aiheet ja sisältö voidaan sulauttaa esimerkiksi taiteen muodossa sisustukseen.

Sahan sisäänkäynti muutettu museon aulaksi

Museon aula

(2024)

Tehtävänä oli suunnitella museon aula olemassa olevaan rakennukseen. Valitsin Porissa sijaitsevan Isosannan sahan. Suunnittelutehtävän ollessa käynnissä, ainoat jäljellä olleet Porin Isosannan sahan alueen rakennukset olivat lahoamis- ja sortumispisteessä. Myöhemmin samana kesänä kyseinen

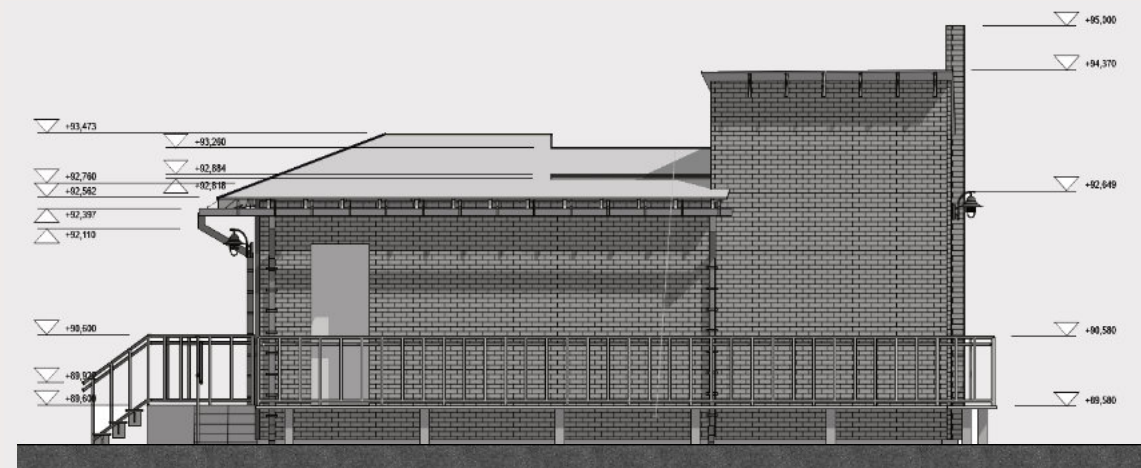


Konsulinsaaren sauna

(2023)

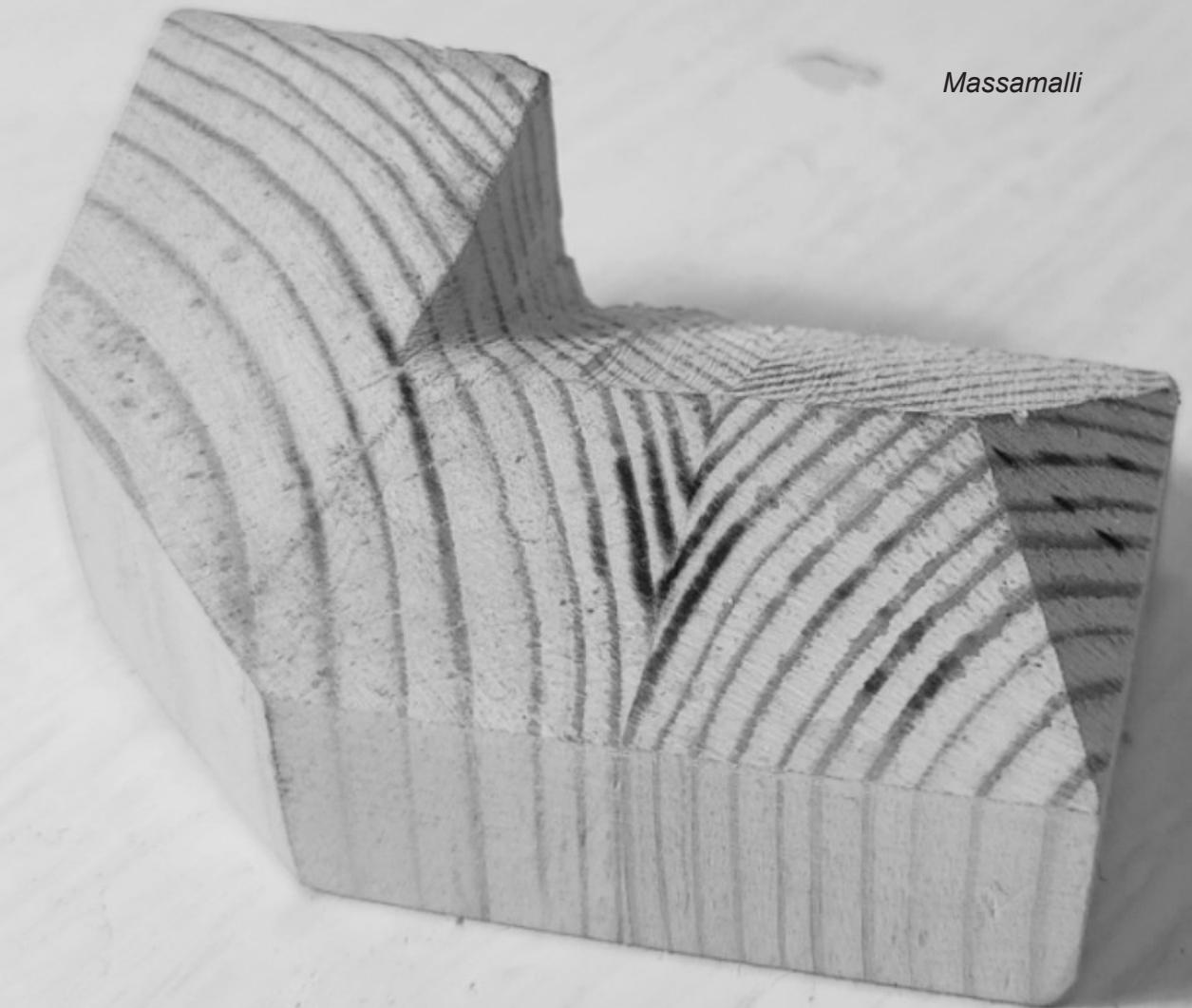


Julkisivu länteen



Julkisivu itään

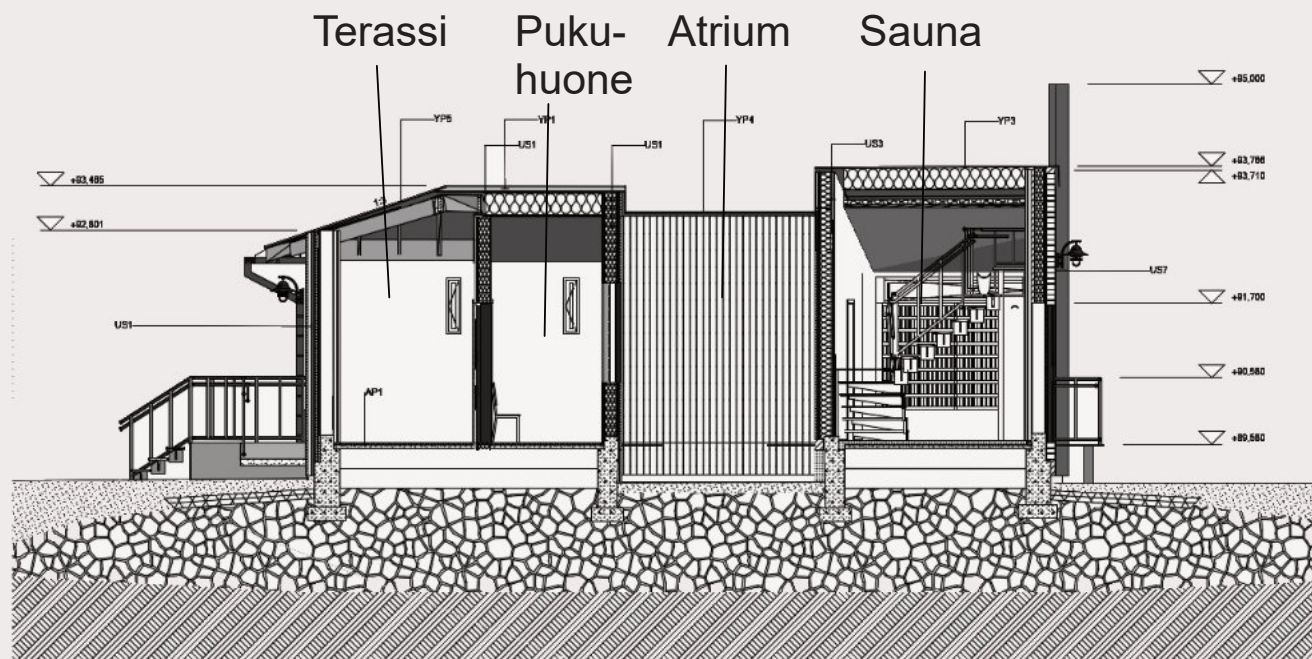
Massamalli



Tamperelaisena hyödynnän julkisien saunojen laajaa tarjontaa. Pulahdan mieluusti hyiseen veteen, josta löylyyn meneminen tuntuu taivaalliselta.

Kokeneena saunojana sain piirtää mieleiseni saunan. Tämä rakennus on suunniteltu Tampereen Hämeenkosken keskelle, Konsulinsaareen. Sisään käydään pukuhuoneeseen, johon tulee luonnonvaloa lasitiilien läpi viereisestä atriumista.

Saunaan pääsee sisäpihalta tai ulkokautta kävelysiltaa pitkin. Saunan lauteille kivutaan päiden korkeudelle, kuten perinteisessä Rajaportin saunassa. Ylhäällä on kuuma ja alhaalla viileämpää. Mikäs sen parempi.

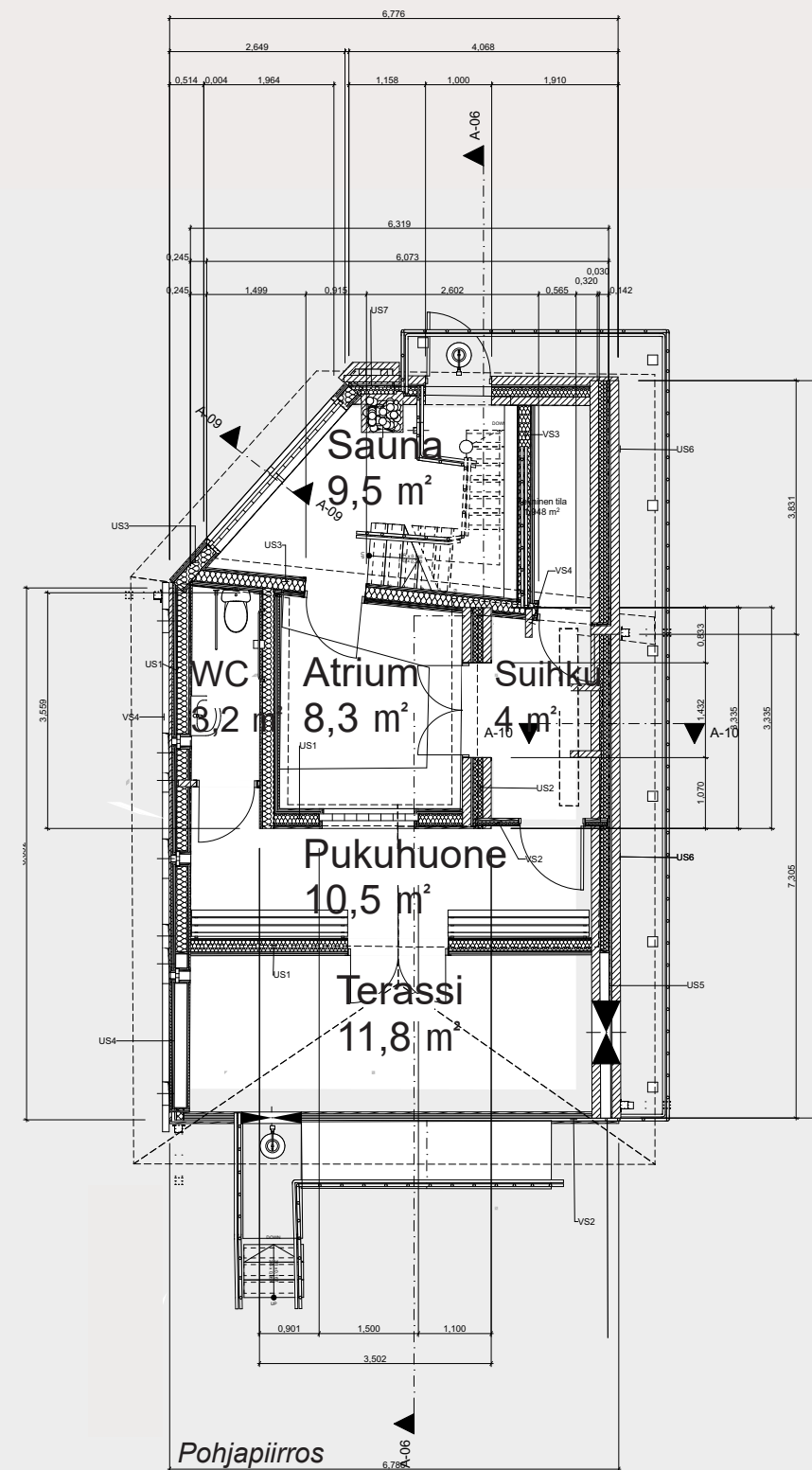


Leikkaus idästä

Saunan katto on suunniteltu niin, että sadesäällä vesi valuu tunnelmallisesti ikkunan edestä koko katon leveydeltä, lisäten ainutlaatuista kosketusta luontoon ja luoden erityisen ilmapiirin saunomiselle.



Julkisivu pohjoiseen



Pohjapiirros

Suihkuhuoneen detajli



Alkemisti (2025). Yksi kaupunkiaiheisista teoksistani.

Kiitos mielenkiinnostasi!

Ristomatti.jonkkari@hotmail.fi
+358 407430349

RISTOMATTI JÖNKKÄRI